

6BTLUY

SEXTA BIENAL DE TIPOGRAFÍA LATINOAMERICANA

14'AGO | 15'SET | 2014

Espacio Cultural Contemporáneo Fundación Unión. Plaza Independencia 737

APOYO A ACTIVIDADES PARALELAS: **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. RINCÓN 629**



¿Qué es Tipos Latinos?

Es un espacio tipográfico internacional integrado por 14 países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Su propósito principal es llevar a cabo la Bienal de Tipografía Latinoamericana, que en 2014 llegará a su sexta edición, continuando lo realizado en las bienales de **2012, 2010, 2008, 2006 y 2004**.

Para ello, Tipos Latinos promueve el desarrollo de actividades que complementan y enriquecen la exposición principal: charlas, talleres, visitas guiadas, etcétera. La muestra se presenta en simultáneo en todos los países de la región y realiza un extenso itinerario por varias ciudades, incluyendo algunas fuera de Latinoamérica.

Tipos Latinos 2014 - Uruguay

Las actividades que se vienen desarrollando en torno a la muestra mayor de **Tipos Latinos, 6ta. Bienal de Tipografía Latinoamericana**, son fruto de un contexto de trabajo altamente colaborativo en el que se apoya el actual coordinador de TL Uruguay, José de los Santos*. Agradecemos la apertura y el apoyo sostenido en el tiempo de **Fundación Unión**, en concreto de Alicia Pérez, quien además de la Sala, ofrece a TL Uruguay el soporte para acceder a nuevos espacios de financiación para ampliar la oferta temática.

En el mismo sentido, agradecemos a Patricia Bentancur, del **Centro Cultural de España** por habilitar el diálogo y el apoyo sostenido a complementar acciones en este marco de desarrollo cultural.

La coordinación de acciones se complementa con múltiples actores del ámbito local que están comprometidos con el desarrollo de la tipografía como campo de conocimiento y producción. En particular a través del trabajo sostenido de la **Sociedad Tipográfica de Montevideo**, y del invaluable aporte de los socios del colectivo tipográfico local que colaboran en gestión y contenidos.

<http://www.tiposlatinos.com/2014/index.php>

Agenda Agosto / Setiembre:

Jueves 14

Inauguración de exposición 2014

Lugar: Fundación Unión (Plaza Independencia 737)

Entrada libre – Hora 19

+ Charla:

Tipos Latinos

Presentación de Tipos Latinos y comentario sobre el proceso de participación y jura.

Conferencistas: Fernando Díaz y José de los Santos

Lugar: Fundación Unión (Pza Independencia 737)

Entrada: Libre

Viernes 15

Charla:

Simplemente compleja, la tipografía modular.

A través del análisis de ejemplos se ilustrarán y organizarán posibles caminos creativos para la producción tipográfica digital.

Conferencista: Vicente Lamónaca (UY)

Lugar: Fundación Unión (Pza Independencia 737)

Hora: 19:30

Entrada: Libre

Sábado 16

Taller:

Caligrafía expresiva y troquelado

La palabra como imagen, las relaciones posibles entre formas caligráficas, la expresividad de la letra y su relación con la forma.

Tallerista: Magalí Martínez (AR)

Costo socios STM \$ 600 | Público general \$ 900

Cupo: 20 personas

Hora: 09:00 a 13:00

Indispensable inscripción previa vía: actividades@tipografia.com.uy

Martes 19

Conferencia:

Tipografía como herramienta para la comunicación

La Tipografía, ¿Qué es? ¿Cómo funciona? ¿Cómo comunicamos a través de la tipografía?

¿Cuáles son los criterios para una buena elección de tipografía?

Conferencista: Andreu Balius (ES)

Lugar: Centro Cultural de España | Rincón 629

Entrada: Libre

Miércoles 20, Viernes 22 y Sábado 23

Taller:

Lettering y diseño de marca

Taller de introducción al dibujo de letras, utilizando distintas técnicas de bocetado, con el objetivo de crear logotipos.

Tallerista: Andreu Balius (ES)

Costo total de las tres jornadas: socios STM \$ 1500 | Público general \$ 2000

Horarios: Miércoles de 15:00 a 19:00, Viernes de 14:00 a 17:00 y Sábado de 14:00 a 17:00

Cupo: 15 personas

Indispensable inscripción previa vía: actividades@tipografia.com.uy

Jueves 21

Charla:

TipoType: trabajar en tipografía desde Uruguay

TipoType es el primer emprendimiento tipográfico comercial uruguayo... ¿cómo trabajar desde Uruguay haciendo tipografías para el mundo?

Conferencistas: Fernando Díaz y Martín Sommaruga (UY)

Lugar: Fundación Unión (Pza Independencia 737)

Hora: 19:00

Entrada: Libre

Miércoles 27 de agosto

Taller:

Tipos móviles

Taller introductorio a la impresión con tipos móviles. Mediante la composición e impresión con tipos de madera nos acercaremos a los comienzos de la tipografía.

Tallerista: Gabriel Pasarisa (Caja baja)

Costo: socios STM \$ 1000 | Público general \$ 1200

Cupo: 15 personas

Hora: 17:00 a 21:30

Indispensable inscripción previa vía: actividades@tipografia.com.uy

Viernes 29, Sábado 30 y Domingo 31 de agosto

Taller:

De tipos y muros

Exploración artística de la tipografía ornamental y la construcción de sentido gráfico en la comunidad

Talleristas: Alfalfa + Licuado + Kultura

Costo total de las tres jornadas: socios STM \$ 900 | Público general \$ 1500

Cupo: 20 personas

Hora: Viernes 15:00 a 19:00, Sábado y Domingo, a confirmar.

Indispensable inscripción previa vía: actividades@tipografia.com.uy

Jueves 4 de Setiembre

Taller (para principiantes):

Diseño de alfabeto

Diseño de un alfabeto en minúsculas. Se trabajará mediante la técnica de dibujo y se dará material orientativo para que los participantes puedan digitalizar su trabajo luego del taller.

Tallerista: María Laura Fernández

Costo: socios STM \$ 400 | Público general \$ 500

Hora: 18:00 a 22:00

Cupo: 15 personas

Indispensable inscripción previa vía: actividades@tipografia.com.uy

Sábado 6

Taller:

Del signo designio diseño

Taller de sensibilización frente a los signos tipográficos. Mediante un ejercicio práctico –con cierta cuota lúdica– se generarán una serie de signos, casi libremente.

Tallerista: Gustavo 'Maca' Wojciechowski

Costo: socios STM \$ 400 | Público general \$ 500

Hora: 11:30 a 16:30

Cupo: 15 personas

Indispensable inscripción previa vía: actividades@tipografia.com.uy

***José de los Santos** es diseñador gráfico (ORT), con especialización en edición (CLAEH) y diseño de tipografías (CDT_FADU-UBA).

Actualmente es, docente de Tipografía y Proyecto final de carrera en la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la UdelaR, miembro de la Sociedad Tipográfica de Montevideo y coordinador por Uruguay para Tipos Latinos (Bienal de Tipografía Latinoamericana).

Forma parte del equipo de colaboradores de la Bienal Iberoamericana de diseño (BID-DIMAD_Madrid) y es co-director de Manosanta Desarrollo Editorial.

Ha dictado charlas, participado en mesas redondas y ha desarrollado textos difundiendo la práctica tipográfica profesional en el marco local y regional.

La exposición permanecerá en Sala Mayor de Fundación Unión, (Plaza Independencia 737) hasta el 15 de setiembre de 2014, abierta a todo público y con entrada libre, de lunes a viernes, de 11 a 19 horas.